

نداء الروح

بين نداءات الروح ، وعذابات النفس ، يقف الشاعر عند البحر ، وقد خط القمر فيه
أسطرا من كلم السماء ، فيجد فيها شيئا من حلّ اللغز ويجب نداءات روحه ويخفف
عذابات نفسه .

قصيدة كُتبت نحو سنة ١٤٠٤ هـ ، وكنت قد أهملتها ، لعدم رضاي عنها .

ثمل الترابُ بكبرياءٍ للجبينِ
ومضى يعربد باسم مجدٍ ، لا يلينُ
فنسي نداءَ الروح والسر الدفين
حتى علاه من التراب صدا السنين
ونسي بأن الروح صادقةُ النداء

فكأنما الدنيا وجودٌ لا بروحٍ
لو أبصر الإنسان ... أرواحا تنوح
روح الوجود بكل موجود تصيح
تبكي على الإنسان والحق الجريح
لما علا الإنسان حدَّ الكبرياء

فعلا نداءُ الروح يجتاز القمم
ونداؤها يحيي قلوبا في صمم
وأضاء نورُ الروح في دنيا العدم
لكن هل الموجود يبصر في العدم ؟!

إن أصبح الموجود في قبر الفناء

أمشي على عمري بخطوات الأنين
أرجو (ولو قبسا) من السر الدفين
وحدي أسير على جحيم الحائرين
أسواي يبحث ؟ لا أرى غيري حزين
فوصلت شاطئ بحر أسرار النداء

فأجلت عيني بين أحياء تَغُص
فتطايرت روعي وحطمت القفص
وسرّت تجرّ الطين : شيطان الغُصص
وكأن صوتا في العباب يقول غُص
إني أنا روح الحقيقة والنداء

فأجلتُ عيني ، لا أرى إلا البحر
من ذا المنادي ؟! يا لسخريّة القدر
ورفعت عيني لا أرى إلا القمر
فأنار لي سطرابه شتى الفكر
فكأنما البحر كتابٌ للسماء

فيه الصفاء من السما ، وبه القتر
وبه الوضوح من السما : نور القمر
وبه الغموض من السما : عجز البصر

حتى كأنك ضائعٌ عند النظر
لا تحقرن أن الحقيقة بين ماء

واجلس إلى بحر ، وخذ منه الدروس
أولم تجرب راحةً عند الجلوس
فالنفس تُبصر عنده سرّ النفوس
فتفوز في حربٍ مع الطين ضروس
أرح النفوس تُرْحك حتمًا مِ العناء